

# T'es ville ou t'es pré?

PROGRAMMER DES SEANCES DE  
LITTÉRATURE A L'ÉCOLE  
MATERNELLE

*OCTOBRE 2015*

# Plan de l'animation

- Présentation du salon
- Présentation de l'animation
- Place de la littérature dans les programmes (Viviane Bouysse + Ressources maternelle : Mobiliser le langage dans toutes les dimensions)
- Présentation de la sélection de livres et des exemples de réseaux autour de la thématique « t'es ville ou t'es pré »
- Typologie des réseaux de Catherine Tauveron
- Des situations pour créer un horizon d'attente et des situations d'apprentissage (doc + exemples)
- Des situations d'apprentissage autour d'un album (Atelier : un album pour deux + doc à compléter)
- Mise en commun
- Construction de sa programmation de classe

# Présentation du Salon du livre de jeunesse 2015



Emmanuelle Le Menach, ligue de l'enseignement

# Objectifs :

- Entrer dans les documents d'accompagnement du programme 2015 de la maternelle.
- Découvrir des pistes de travail en littérature à partir d'une sélection de livres
- Réaliser une programmation en littérature pour sa classe

# La place de la littérature :

○ Conférence de Viviane Bouysse, mai 2012 St Brieuc

« Des histoires pour grandir, se construire et apprendre »



○ Les documents d'accompagnement

Langage oral et activités ritualisées



Langage oral 1-2



Langage 1-3

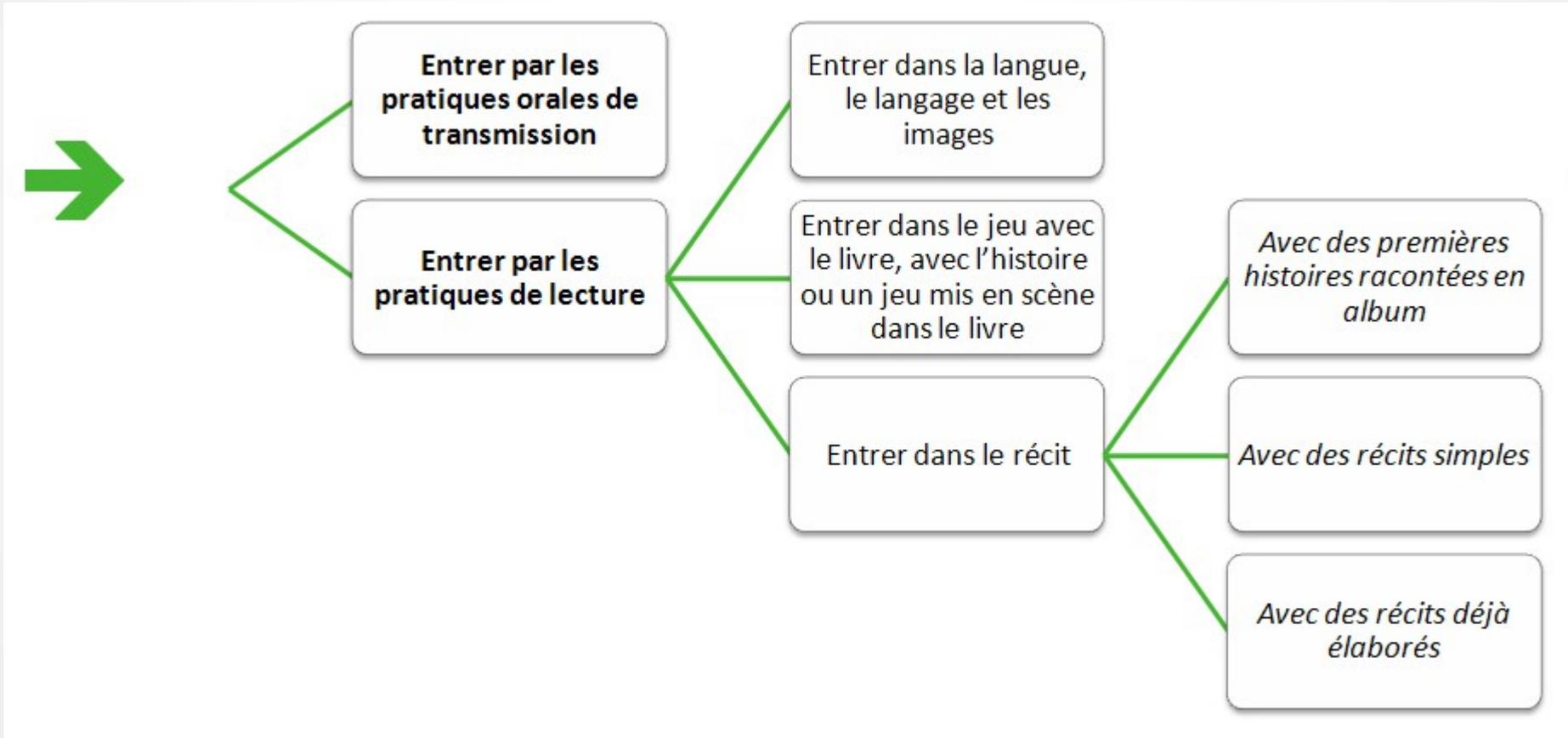


Langage 1-4 aménagement de la classe



# La place de la littérature

## ○ Quelles entrées ?



## ○ Quelles traces ?

# Les réseaux

- Pourquoi travailler la lecture en réseaux ?
  - Éducation d'un comportement ( mettre en relation)
  - Constitution d'une culture ( pour nourrir la mise en relation)
- Comment l'élève se constitue-t-il un réseau ?
- Un exemple de lecture réseau sur la thématique du salon
- Une programmation





# ○ Typologie des réseaux littéraires

## 1. Des réseaux pour construire une culture commune

- Autour des genres littéraires
- Autour des symboles
- Autour des contes et légendes
- Autour de personnages types

# ○ Typologie des réseaux littéraires

## 2. Des réseaux autour des types de résistance

- Singularité d'une reformulation (réseaux hypertextuels)
- Singularité d'un procédé d'écriture
- Singularité d'un auteur

# Les entrées dans l'album

- Mettre en place des dispositifs de présentation pour donner envie de rentrer dans l'œuvre
- C'est aussi créer un horizon d'attente qui va guider la lecture
- Les entrées possibles



# Situation

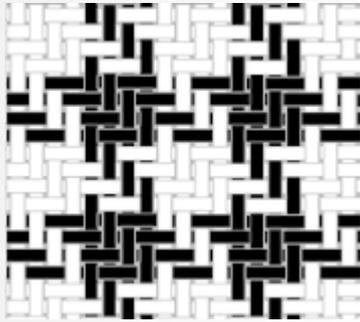
Acculturer pour mieux comprendre

# Faire du lien avec un artiste



Artiste : Tony Cragg

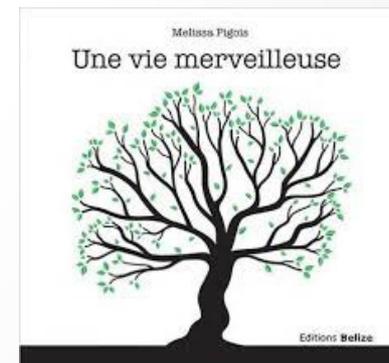
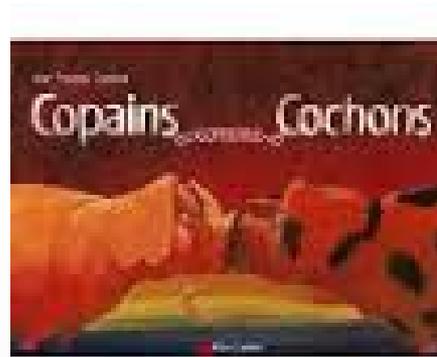
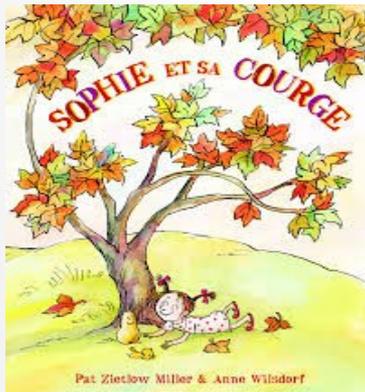
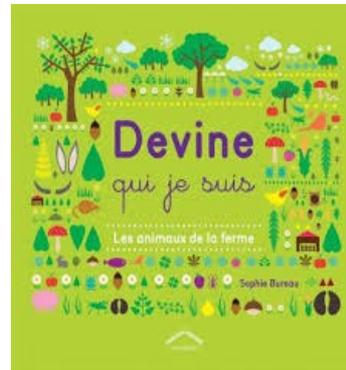
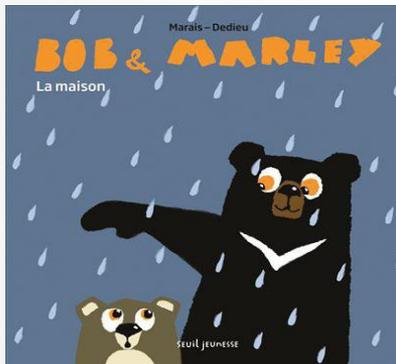
# Faire du lien avec un art



- L'art de la tapisserie
- Tapisseries anciennes
- Manufacture des tapisseries Gobelins

# Livres de la sélection

- Atelier autour d'un livre de la sélection



## Sites

Le lien sur IA 22 littérature - compréhension

<http://www.ia22.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/ia22/pid/181267>

## Littérature dans dossiers d'accompagnement du programme sur eduscol

### document : Partie I - L'oral - Ressources pour la classe Activités ritualisées

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/5/Ress\\_c1\\_langage\\_oral\\_activite-ritualisees\\_456425.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/5/Ress_c1_langage_oral_activite-ritualisees_456425.pdf)

- Activités ritualisées de description : les devinettes. - Devinettes à partir des albums p 17, choisir le bon costume p 19
- Activités ritualisées pour apprendre à raconter p 22 et..... ( boîte à raconter - marottes - marionnettes - espace temps...)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/9/Ress\\_c1\\_langage\\_oral1.3\\_456419.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/9/Ress_c1_langage_oral1.3_456419.pdf)

- Raconter partie 1.3 l'oral dans les domaines d'apprentissages p 25

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress\\_c1\\_langage\\_oral1.4\\_456421.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress_c1_langage_oral1.4_456421.pdf)

- interactions langagières - aménagement de l'espace p12 - vidéo "raconter avec des outils et supports"

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/7/Ress\\_c1\\_langage\\_oral1.2\\_456417.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/7/Ress_c1_langage_oral1.2_456417.pdf)

- l'oral 1.2 situations péd régulières p 15 et 16 - Vidéo devinettes

## Liens Eduscol :

<http://eduscol.education.fr/cid77454/litterature-de-jeunesse-et-apprentissage.html>

<http://eduscol.education.fr/cid73204/selection-pour-une-premiere-culture-litteraire-a-l-ecole-maternelle.html>