

JOKER

Etape 0 : vivre un moment du livre pour s'identifier aux personnages (séance détachée faite une semaine avant la première étape)

Donner aux élèves quelques jokers. On les distribue sans rien dire, on attend les remarques des enfants à la manière du maître dans le livre.

Ex de Joker : Joker pour aller aux toilettes pendant la classe, Joker pour vouvoyer le maître, Joker pour arriver 5 minutes en retard le matin, joker pour... (on peut trouver d'autres jokers propre à notre organisation de classe).

Suivant leur utilisation des jokers, on leur attribuera un prénom de l'histoire pour qu'il s'identifie à un personnage pour rentrer entièrement dans le livre.

Etape 1 : entrer dans l'histoire sans le savoir (on ne dit pas encore que l'on va étudier ce livre)

A-mise en scène.

Le maître se déguise ou utilise un ou deux objets (ex : une canne et des lunettes) de manière à jouer le rôle de Hubert Noël. La date écrite au tableau est le jour de la rentrée.

Petite mise en scène : « .bonjour, je m'appelle Hubert Noël, je suis votre nouveau maître ».

B-Travail d'écriture sur les sentiments.

Ecrire votre réaction. Vous allez avoir Hubert Noël toute l'année. Que ressentez vous ? Quelles sont vos premières impressions ?

C-Lecture à voix haute des enfants volontaires.

Etape 2 : Problématiser la lecture

A- Questionnement par groupes à partir d'illustrations

« Nous allons étudier un nouveau livre, je ne vous le montre pas, je vous donne simplement 2 illustrations. »

Distribution de l'illustration de la p.8 et celle de la p.9.

Par groupe de 3. On se met d'accord sur 5 Questions que l'on souhaite poser. Ensuite chaque groupe doit éliminer 2 questions qui leur semblent moins importantes.

B-Mise en commun

Restitution sur un tableau ou une grande affiche. On classe les questions des élèves dans ce tableau.

Personnages	Lieux	Temps	Situation évoquée	Autre

On essaiera de répondre à des questions à la fin de chaque étape.

Etape 3 : Installer les principaux éléments du récit.

A-Relever des informations à l'oral.

Lecture à voix haute des pages 9 à 11 par le maître. Chaque groupe relève des renseignements.

- 1- Les sentiments des élèves.
- 2- Le portrait du maître.
- 3- Réponse à des questions du tableau.

Relecture du maître.

B- Former une affiche par groupe

Se mettre d'accord avec les prises de note de chacun.

C- Mise en commun :

Présentation des affiches.

Etape 4 : Mise en lien avec l'étape 0.

A- Lecture du maître

Lecture du passage avec les jokers (p.14)

B- Ecriture

« imaginer que vous êtes dans la classe de Hubert Noël, écrivez les Jokers que vous auriez aimé avoir. »

Ecriture sur des petites cartes que l'on met dans une boîte.

C-Relire ses camarades

Découverte des jokers.

Etape 5 : Anticiper la suite

« Comment va se passer l'année scolaire avec Hubert Noël ? »

Possibilité de poser une question par élève. Le maître répond brièvement à ces questions. Le maître conseille une prise de note. Les élèves écrivent ensuite comment ils imaginent l'année avec Hubert Noël.

Etape 6 : Ecrire à partir d'illustrations.

La classe est divisée en 2. Un groupe travail à partir de l'illustration p.39 et l'autre p.43.

« Imagine l'histoire qui accompagne cette illustration. »

Etape 7 : Travail sur le dialogue.

A- Préparation par groupe

Chaque groupe a un passage du texte qui comprend un dialogue. Ils doivent préparer, se mettent d'accord sur ce que chacun va dire. Il ne faut pas oublier le rôle du narrateur.

B- Mise en scène devant la classe.

Chaque groupe met en scène son passage. (possibilité pour se livre ou un autre de mettre le livre en pièce de théâtre).

Ex de passage :

-p.16 « A la lecture.....cataclysmes. » p.19

-p.19 « Vous pouvez ranger.....lecture silencieuse » p.22

-p.24 « Ce fut Charles..... Au Hasard. » p.26

Etape 8 : Etude de la relation Maître/directrice

A- Remettre des passages dans l'ordre + surligner ce qui nous a aidé.

Faire 3 groupes de niveau ou les différents niveaux de classe si multiniveaux. Chaque groupe aura 3 ou 4 passages à remettre dans l'ordre et ensuite ils prépareront la lecture pour la classe (les autres seront d'autant plus attentifs qu'ils n'ont pas lu ces fragments d'histoire).

Groupe 1 (CM2):

-p.28 « Ce n'était.....la directrice. » p.29

-p.29 « La directrice.....obéir. » p.30

-p.30 « Mais Hubert.....porte. » p.30

- p.32 « Elle ne l'invita.....en entier. » p. 33

Groupe 2 (CM1):

-p.38 « C'est alors.....punition. » p.41

-p.41 « A son retour.....père-noël » p.42

-p.42 « Personne ne remarqua.....elle aussi. » p.42

Groupe 3 (CE1-CE2) :

- p.46 « Charles.....appétit. »p.47
- p.47 « C'est inadmissible.....anarchistes. »p.48
- p.49 « Le maître.....la télé. »p.49

B- Questionnaire

Le questionnaire est donné à chaque groupe après la lecture des différents passages. Pour répondre, il peuvent s'aider des passages écrits de leur groupe et se rappeler de la lecture orale de leurs camarades.(Voir annexe 1)

Etape 9 : Dénouement

Lecture par le maître(p.52 « L'une des innovations.....le matin même. »p.55

Laisser le suspens sur le maître.

Demander aux élèves d'écrire la lettre que la directrice donne à Hubert Noël (faire un travail préalable sur la lettre)

Lecture des lettres de ceux qui le souhaitent

Le maître annonce à tous que Hubert Noël part à la retraite.

Etape 10 : Arts plastiques sur la page de couverture.

Donner une feuille blanche, pas de contraintes particulières (possibilité d'utiliser tous les moyens possibles....)

Inventer aussi un titre.

Questionnaire

1- Faire un portrait d'Incarnation Pérez (âge, physique, caractère...)

.....

2- Quel est le comportement du maître envers Incarnation Pérez.

.....

3-Relever la phrase qui montre le plus que la directrice n'ai pas aimé.

.....

3- Trouve un surnom à Incarnation Pérez.

.....

Questionnaire

4- Faire un portrait d'Incarnation Pérez (âge, physique, caractère...)

.....

5- Quel est le comportement du maître envers Incarnation Pérez.

.....

3-Relever la phrase qui montre le plus que la directrice n'ai pas aimé.

.....

6- Trouve un surnom à Incarnation Pérez.

.....