

# Sur l'île des Zertes de Claude Ponti

Rallye-lecture 2004/2005 - CE1/CE2

Voici le travail que je compte mettre en place sur l'île des Zertes.

Pour toutes suggestions ou remarques, vous pouvez me contacter à cette adresse Internet : [halle@tele2.fr](mailto:halle@tele2.fr).

## 1<sup>ère</sup> séance : créer un horizon d'attentes.

- ✍ Lecture des pages 7, 8,9 par le maître. Travail individuel : consigne : « Dessiner un Zerte et l'île des Zertes »
- ✍ Découverte de la 1<sup>ère</sup> de couverture, discussion collective  
Titre, auteur, éditeur  
Combien y a-t-il de personnages sur la couverture ? Est-ce que ce sont tous des Zertes ? Justifier  
Qui est Jules ? Justifier
- ✍ Individuellement : Choisir un personnage : Ecrire ce qu'il fait et ce qu'il va ou veut faire.  
Chaque élève essaie de faire plusieurs personnages. Cette production sera gardée pour comparer à l'histoire.
- ✍ Lecture de quelques propositions pour chaque personnage.

## 2<sup>ème</sup> séance : Planter le décor : mise en place des principaux éléments de l'histoire

- ✍ Lecture collective avec les illustrations des pages 7, 8, 9, 10  
Réponse à la question « Qui est Jules ? » Comparaison avec leurs dessins  
Remarque sur le jeu de mots « l'île des Zertes » si les enfants ne l'avaient pas encore remarqué  
Remarque sur le mot zertillonnet
- ✍ Remise en ordre du texte des pages 11, 12, 13, 14, 15 en groupe  
Souligne ce qui t'a aidé à trouvé
- ✍ Lecture de quelques propositions, discussion
- ✍ Découverte du texte avec les images –lecture du maître  
**Ou** distribution des images, associer texte et images puis mise en commun et lecture par maître de cette 1<sup>ère</sup> partie du livre

## 3<sup>ème</sup>, 4<sup>èmes</sup>, 5<sup>èmes</sup> séances : Préparer et présenter certaines parties de l'histoire à l'ensemble de la classe.

Groupe A 5 élèves	Comment Jules et Diouc sont devenus amis	2 groupes de 2 : Raconter Comment Jules et Diouc sont devenus amis comme s'ils étaient Diouc et Jules ( un élève est Diouc, l'autre Jules ) Le dernier élève lira le texte ensuite
Groupe B 6 élèves	Trois choses que Jules déteste	2 groupes de 3 : Raconter cette partie sans l'avoir sous les yeux (se répartir les passages)
Groupe C 3 élèves	Trois choses que Jules déteste	Préparer ensemble une lecture de cette partie
Groupe D 6 élèves	Toutes sortes de choses que Jules aime	2 groupes de 3 : Préparer une lecture de cette partie
Groupe E 3 élèves	Pourquoi Jules est-il amoureux d'une brique ?	2 élèves racontent sans avoir le texte sous les yeux, l'autre élève la lira ensuite
Groupe F 2 élèves	Le jour où Jules a été très triste	2 groupes de 2 élèves : Raconter le jour où Jules a été triste comme s'ils étaient

Après la découverte de chaque partie, comparaison du rôle des nouveaux personnages avec la production sur les personnages de la couverture.( séance 1)

### Remarque : autre travail possible sur Jules a été triste.

Donner la première partie de la page 55 (texte et image jusqu'à demandé) et la page 57 .

Consigne : Ecrire le texte entre les deux

Lecture de quelques propositions puis lecture du texte par le maître

6ème séance : Dernière partie du livre : Comment Jules a rencontré Roméotte.

- ✍ Groupe de 4 : Distribuer les images des pages 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.  
Remettre les images dans l'ordre et écrire le texte pour chaque image.  
(Se mettre d'accord sur l'ordre des images et sur le contenu du texte, puis se répartir les images et écrire un texte comme le ferait l'auteur)
- ✍ Lecture des productions des différents groupes
- ✍ Lecture par le maître de cette dernière partie

7ème séance : les personnages

- ✍ Remplir individuellement la feuille-bilan sur les personnages ( J'ai scanné les images des personnages mais le fichier est trop important pour être envoyé.)
- ✍ Mise en commun
- ✍ Remarque sur les noms : à quoi nous font-ils penser ?

Prolongements

Mise en réseaux avec d'autres livres de Ponti

Mots valises

Quelques références culturelles que j'ai repérées (il y en a sûrement d'autres) et que l'on peut (ou pas) faire remarquer.

- « Jules et Roméotte » : Roméo et Juliette
- « Pitt et Gore » : Pythagore
- Page 64 : « le soleil a rencontré la lune » et sur l'illustration « Boum », références à des chansons de Charles Trénet
- Diouc et Oum-Djazoume : probable référence au musicien de Jazz Duke Ellington

## Séance 2

Remets en ordre le texte

Donc, il lui faut beaucoup-de fleurs-beaucoup.	Jules est fou-amoureux-fou de la Brique.
Et tous les jours il lui dit son amour, qui est gros comme une montagne par-dessus une montagne et profond comme un océan dans un océan.	C'est la seule Brique de toute l'île des Zertes. Et c'est la plus belle. Jules est sûr qu'elle aime les fleurs, il lui en apporte tous les jours.
...il s'en va cueillir des fleurs. Pour les offrir à la Brique.	Puis, quand il est bien propre...
	Ensuite, il prend une douche en l'air.

